



ともに、生きる。
江戸川区
EDOGAWA

令和6年度

江戸川区立中学校

芸能祭学芸会

日時

11月 7日(木) 午前11時45分【開場11時30分】

11月 8日(金) 午前10時35分【開場10時20分】

於 タワーホール船堀 大ホール (受付:5階)

主催 江戸川区教育委員会 江戸川区教育研究会

主管 江戸川区立中学校教育研究会演劇部

—お願い—

1 撮影について

- 場内でのビデオ・写真撮影は、生徒の個人情報保護のため、上演校関係者（PTA 広報・保護者の事前申請をされた方のみ）と学校関係者に限らせていただきます。
- 撮影許可証をお持ちの方は、当日撮影用のネームタグを受付にて借りて必ず着用して、客席後方の撮影席でお撮りください。
- 液晶画面の光が鑑賞の妨げとなります。液晶の設定をお切りになるか、黒い紙を貼っての撮影にご協力をお願いいたします。
- 生徒の安全確保のため、許可された方でも撮影された写真や画像データを動画共有サイトや個人ブログなどでネット上に公開しないでください。
- シャッター音の出るもののご使用はお控えください。

2 携帯電話・スマートフォン・アラーム時計等について

- 携帯電話・スマートフォン等の電子機器の電源はあらかじめお切りになってご入場ください。
- 電子機器の液晶画面は、上演の妨げとなるので、上演中に点灯させない等、ご配慮いただきますようお願いいたします。

3 その他

- 体調がすぐれない場合は、無理をせず、その場合のご来場はお控えください。
- 時間に余裕をもってお越しいただき、上演中の出入りはご遠慮ください。

第1日目 ☆11月7日(木) 【開場 11:30】

【開会 11:45】

開会の言葉 葛西第三中学校生徒

挨拶 江戸川区教育委員会

江戸川区立中学校教育研究会長

諸注意 芸能祭学芸会副実行委員長(区中研演劇部副部長)

①『restart～仲間を信じて～』

小岩第三中学校

作 小岩第三中学校演劇部 指導 田島信恵、藤田 恵、倉田信幸(外部指導員)

北上高校軽音部ののどか、りょう、莉緒は最後の軽音祭優勝に向けて練習に励んでいた。しかしある日の喧嘩を境に三人はバラバラになり練習もままならなくなる。気持ちを伝えられぬまま日々は過ぎていき…

②『Timer Family—悲劇の家族—』

小松川第二中学校

作 吉田奈都子

指導 浦山美枝子、三口葉瑠香

「模範家族」に認定された時任家一家。規則を守り、てきぱき行動する父母と姉に囲まれて、一人、弟の恒太郎だけが落ちこぼれている。一方、不思議の国の女王様の怒りにふれて、人間界にやってきたウサギは、恒太郎の姿に心動かされ、何とかしようと一念発起。女王様からあずかった時計の魔法で、時任家の時間が狂い始めた……！

「休憩」

【～13:50】

③『ガラスの靴を脱ぎ捨てないで』

東葛西中学校

作 楽静

指導 須貝優里子、井上美香

彼女に振られてしまった主人公シンヤは、先輩に居酒屋で慰労会を開いてもらう。「誰でもいいから愛されたい。」そう嘆きながら居酒屋のスペシャルドリンクを飲んだシンヤ。気づくと周囲の雰囲気はガラリと変わり、シンヤはおとぎ話の「シンデレラ」の世界に迷い込み、周囲からは「シンデレラ」と呼ばれることに。困惑する間にもシンデレラのストーリーは進み、舞踏会に行くことになったシンヤ(シンデレラ)の周りでは、個性的なキャラクターが彼を翻弄する。果たしてシンヤは望んでいた結末にたどり着くことができるのだろうか。

④『新桃太郎解釈』

葛西第三中学校

作 佐藤 大輝

指導 松本真理子、北島 翼、佐藤大輝(外部指導員)

バラバラの演劇部。桃太郎の台本をめぐる、彼らは多くのトラブルに対し、手を取り合いながら解決していく。彼らが最後に見せる新桃太郎解釈の姿は、果たして劇場を湧かせることができるのだろうか。

講師 元全国中学校文化連盟 会長 教師の劇団 創芸 演出家

小野川 洲雄 先生

東京都中学校演劇教育研究会顧問(前研究局長)

田代 卓 先生

挨拶 芸能祭学芸会実行委員長(区中研演劇部長)

閉会の言葉 小岩第三中学校生徒

【閉会 16:10】

第2日目 ☆11月8日(金) 【開場 10:20】

【開会 10:35】

開会の言葉 小松川中学校生徒

挨拶 江戸川区教育委員会

江戸川区立中学校教育研究会長

諸注意 芸能祭学芸会副実行委員長(区中研演劇部副部長)

①『ガラスの靴を脱ぎ捨てないで』

小岩第二中学校

作 楽静

指導 宮本知子

彼女に振られたばかりの二十歳くらいの青年シンヤが、先輩たちと飲み屋に来ています。飲み始めた途端に、音がなくなり、シンヤがあたりを見回すと、夢の世界のハイジとペーターが現れます。ハイジが先輩たちに触れると、そこは異世界に変わります。そこでは、なぜかシンヤがシンデレラとして扱われていて、シンヤはパニック。あのディズニーのシンデレラのお話が面白く再現されてストーリーが進んでいき、シンヤが夢の世界から脱出する物語です。

②『幕の内弁当』

松江第五中学校

作 家次由紀恵

指導 富田純平、前田 栞、青木香奈(外部指導員)

小学校の頃の仲間が、奇妙な手紙で呼び出された。けれど、心はバラバラ。互いの変化にとまどいながらも、みんなで埋めたタイムカプセルを探して、見つけたものは？

「休憩」

【～13:05】

③『花は咲く』

西葛西中学校

作 板垣珠美

指導 安藤美和、上沼美由紀

昨日までの続きの生活が、明日も明後日も明々後日もずっと続くと思っていた……。2011年3月11日。あの日を境に陸斗は大きく生活が一変してしまう。家を、家族を、当たり前の日常を失った。あの日から2年経っても、陸斗の心はあの日に取り残されている。当たり前を失った人々が自分の心や家族、友人らと向き合い、どのように変化していくのか…。

④『ライラック』

小松川中学校

作 小松川中学校演劇部

指導 橋本ありさ、菅原賜恵、金子雄治

天才少女すみれが自分で作ったAI人型ロボット“ヴィオラ”と友情を育てていくが、AIとの関係性のみにとらわれ、一般的な人間関係を築けず、クラスメイトとの距離感に戸惑いつつも、成長していく。

講師 元全国中学校文化連盟 会長 教師の劇団 創芸 演出家

小野川 洲雄 先生

東京都中学校演劇教育研究会顧問(前研究局長)

田代 卓 先生

挨拶 芸能祭学芸会実行委員長(区中研演劇部長)

閉会の言葉 小岩第二中学校生徒

【閉会 15:30】

令和6年11月吉日

各位

秋冷の候、皆様にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

さて、本年度の江戸川区立中学校芸能祭学芸会を表記のとおり開催いたします。

つきましては生徒たちの演技をご鑑賞いただきたく、ご案内申し上げます。

江戸川区立中学校教育研究会長

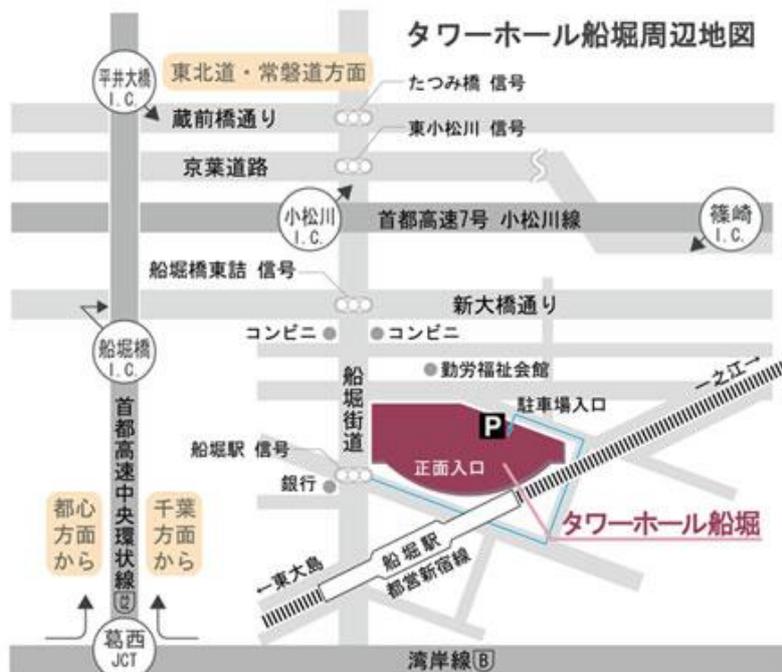
荒 卷 淳

芸能祭学芸会実行委員長(区中研演劇部長)

古 澤 浩 一

会場 タワーホール船堀大ホール 江戸川区船堀 4-1-1 03-5676-2211(代)

都営新宿線船堀駅下車徒歩1分 都営バス船堀駅前下車徒歩1分



◎時間に余裕をもってお越しいただき、上演中の出入りをご遠慮ください。

◎携帯電話、スマートフォン、アラーム時計等の電源は、予め切って入場してください。