### 鑑賞上の注意

- \* 上演中の会場への出入りは禁止です。トイレは幕間のみ利用できます。
- \* 鑑賞中の写真撮影は可能ですが、フラッシュなどの舞台効果上支障になるものの使用 はご遠慮ください。また撮影されたデータのインターネット上などへの公開は禁止としま す。
- \* 鑑賞席での飲食は禁止です。 ゴミはすべてお持ち帰りいただきますよう、よろしくお願いいたします。

# 出演生徒のみなさんへ

- \* 楽屋の周辺で騒がないようにしましょう。
- \* 楽屋使用後は整理整頓し、ごみは持ち帰りましょう。

## 保護者の皆さまへ

- \* 自転車でのご来場はご遠慮願います。
- \* ホール内では、携帯電話、スマートフォン、アラーム時計などの音の出るものは電源をお切りください。
- \* 上演時間はあくまでも目安です。時間が前後することがございますので、余裕をもって ご来場ください。

表紙・裏表紙・ポスター作成

墨田区立両国中学校 2年 工藤琳子



#### 【開会式 9:30~9:40】

#### 開会の言葉 実行委員長挨拶 来賓挨拶 鑑賞上の注意

- 午前の部 開始 <9:40> -
- 1. 桜堤中学校 < 9:40 ~ 10:10 > (30分)

和太鼓「アマビコ」「二剛力」「無題」

指導者: 下地菜 4 先生、野潟先生、左近先生

今年度は部員が減り、全曲3年生2人での演奏になります。2人でも迫力のある 力強い演奏を目指します。ぜひ、楽しんでお聴きください。

2. 両国中学校 国語科有志 <  $10:15 \sim 10:30 > (15 分)$ 

朗読劇「ひまわりの丘」

作者名・脚本者: ひまわりをうえ八人のお母さんと葉方丹 指導者: 岸真美(国語科)・岩淵恭子(ボランティア部)

2011年、東日本大震災があって、多くのお母さん達が我が子をなくしました。もう一度我が子に会いたい・・・・・。代わりに、お母さん達がしたこととは・・・・・。

3. 墨田中学校 演劇やろう会< 10:35 ~ 10:50 > (15分)

演劇「変な感じ」

作者名: 演劇やろう会

指導者: 演劇やろう会 担当教員

何か行動をおこそうとすると、何かが聞こえ、気持ちが萎える。それって何? そして、 ついにその撃退法が見つかる。

4. 竪川中学校 < 10:55 ~ 11:20 > (25分)

三味線演奏「さくらさくら」「花に亡霊」「紅蓮華「夜に駆ける」「千本桜」

指導者: 佐久間徹先生、成田衣里先生

皆さんこんにちは。私たちは竪川中学校の三味線部です。今日は、1年生3名、2年生5名で発表します。力強く繊細な三味線の演奏をお楽しみ下さい。

5. 吾嬬第二中学校 < 11:25 ~ 12:05 > (40分) 演劇「お迎え」

作者名·脚本者: 山路芳範

指導者: 赤星将史先生、西間木慶子先生、吉田千晶先生

ゆかりのところへ死神が来てお迎えだって。何のお迎え?冗談じゃないわよ。

- 午前の部 終了 <12:05> -
- 午後の部 開始 <13:15> -
- 6. 墨田中学校 < 13:15 ~ 13:45 > (30分) 演劇「喫茶店 DE 強盗」

作者名·脚本者: 上野 小夜

指導者: 折原 均先生

喫茶店に押し入った強盗。しかし、金目の物も取れず、店内の人達に同情され、挙げ 句の果ては・・・・。そして、強盗が最後にとった行動は?

7.都立両国高等学校附属中学校 < 13:50  $\sim$  14:25 > (35分)

演劇「デイジー ~ありのままの私~」

作者·脚本者: 庭月 翠 指導者: 堀本 嘉子先生

文通相手との初デートを絶対に成功させたいデイジーお嬢様。執事やメイド、料理 長を巻き込んで「理想の自分」になるために突き進んで行く!ドタバタラブコメディ。

8. 両国中学校 < 14:30 ~ 15:15 > (45分)

演劇「その日、少女たちは~墨田区石原4丁目の話~」

原 作: 郷原 玲『話半分』

脚 色: 区立両国中学校令和七年度演劇部指導者: 山中めぐみ先生、橋本香峯子先生

墨田区には、東京大空襲の最中に起きた悲しいお話があります。 お国のために使命を全うして焼け死んだ少女達のことを、戦後80年の今、墨田区の中学生が後世に伝えます。

- 午後の部 終了 <15:15> -

【閉会式 15:15~16:00】

講評: 講師 小野川洲雄 先生 (東京都中学校演劇教育研究会顧問)

表彰 閉会の言葉