

- 挨拶 (12: 40)
- ① 『<sup>ゆめくに</sup>夢 国プロジェクト』…………… 豊島区立駒込中学校 (12: 50)  
作: 駒込中演劇部・渡辺 茂 指導: 渡辺 茂  
ペコ人形を拾った直子は「ペコちゃんは夢の国生まれよ」という。誰かが作った『夢の国』。どんな国だろうと美奈子は思う。そして…。
- ② 『<sup>とき</sup>時代が流れても -As Time Goes By-』… 大田区立志茂田中学校  
作: 野口由美子 指導: 野口由美子  
中学生の愛は、ある日突然タイムスリップしてしまう……。しかし、そこは戦争中の日本だった。
- ③ 『ユタと不思議な仲間たち』……………江戸川区立小松川第一中学校  
原作: 三浦哲郎、脚色: 梶賀千鶴子(劇団四季)、潤色: 深村薫子  
指導: 吉田佳世・深村薫子  
田舎に引っ越してきたユタは同級生からのいじめにあう。ある日、寅吉じいさんから「座敷わらし」の話聞き、友達になろうと決意する。
- ④ 『交番へ行こう』……………西東京市立青嵐中学校  
作: 大垣ヤスシ、潤色: 青嵐中演劇部・比留間直子 指導: 比留間直子  
どこにでもあるような交番が舞台です。ある日、交番のトイレの配管がこわれ、お巡りさんは大慌て。そこへ様々な人がやって来て…。
- 表彰・講評 (16: 45)

## ※注意※

開始予定時刻は目安の時間です。数十分ほど前後することもありますので、余裕をもってご来場ください。また、原則として、上演中の出入りはできませんのでご注意ください。

- 挨拶 (9:30)
- ① 『降るような星空』…………… 八王子市立ひよどり山中学校 (9:40)  
 作：斉藤俊雄、潤色：澄川さなえ 指導：澄川さなえ・嘉向三樹男  
 「星がどこへ行ったか知りませんか。」夜空に星が見えなくなった今、  
 星を取り戻そうというシホの物語。それは弟の願いでもあった。
- ② 『夕陽のあたる教室』…………… 日野市立三沢中学校  
 作：中島清志、潤色：三沢中演劇部・鈴木晴敏 指導：鈴木晴敏  
 誰もいない夏休みの教室へ一人でやってきた美奈。担任の指示で、私物  
 を持ち帰るために来たのだ。ところが、机の中に入っていたのは…。
- ③ 『Angel Tear ～人形の見る夢～』…………… 品川区立荏原第一中学校  
 作：緋村カズキ、潤色：高橋和子 指導：有家香奈子・高橋和子  
 戦乱の時が終わり今はすっかり焼け跡となった街に、戦場から戻った兵  
 士は人形師としての生活を始める。
- ==== 昼食休憩 ==== (12:20)
- ④ 『Hello, my Friend』…………… 中野区立中央中学校 (13:10)  
 作：志野英乃、潤色：安藤俊弥 指導：安藤俊弥・高崎 彰  
 文化祭でアカペラをすることになった五人。幼馴染みのハルカとナツミは  
 大の仲良し。しかし大好きな歌のために二人はケンカをしてしまう。
- ⑤ 『ときめき よろめき フォトグラフ』…………… 世田谷区立奥沢中学校  
 作：斉藤俊雄、潤色：奥沢中演劇部 指導：星 陽子・富永圭一(外部指導員)  
 ここは七つ森公園。中 2 の写真部員夏美は、雪絵先輩と出会う。ときめき  
 を探す少女たちも登場し、木漏れ日の下、少女らの光と陰もゆらめく…。
- ⑥ 『<sup>なつぷよう</sup>夏芙蓉』…………… 墨田区立両国中学校  
 作：越智 優、潤色：両国中学校演劇部・笛吹・為藤 指導：笛吹和江・為藤明子  
 卒業式後の深夜の教室で千鶴は、親友舞子を待っていた。他の二人の友人  
 も集まり、思い出話に花を咲かせる。楽しい時は過ぎ現実が…。
- 休 憩 ————
- ⑦ 『桜井家の掟～The Rules of the Sakurais～』 三鷹市立第四中学校 (16:05)  
 作：阿部 順、潤色：藤田昌子 指導：藤田昌子  
 桜井家の問題児蘭が突然彼氏を連れてくるという。夏実、杏、真希はどう  
 する。そして存続の危機を迎える桜井家に四姉妹はどう立ち向かうのか。
- ⑧ 『<sup>むげん</sup>夢幻図書館へようこそ』…………… 目黒区立第八中学校  
 作：しいか(島崎敦毅) 指導：松林陽子・島崎敦毅(外部指導員)  
 この世のありとあらゆる文章を収めた夢幻図書館。友だちからの手紙を破  
 られてしまったコトハは、そこで不思議な客たちに出会って…？
- 表彰・講評 (17:50)

- 挨拶 (9:30)
- ① 『泥鶴』…………… 足立区立東綾瀬中学校 (9:40)  
 作: 辰嶋幸夫 指導: 山田道子・横山淳子  
 物の怪と人が共存していた時代。若者に救われた鶴が美しい女となって美しい布を織る — のは昔ながらの鶴の恩返し。けれど欲望は限りなく…。
- ② 『すっぱいブドウ』…………… 稲城市立稲城第五中学校 (推薦奨励校)  
 作: 重盛健一郎 指導: 重盛健一郎  
 放課後のとある教室。何かの部活動らしい。けれど、みんな、ただおしゃべりをしているだけ。いったいここは…楽しくて、切なくて温かい物語です。
- ③ 『交番へ行こう』…………… 杉並区立井荻中学校  
 作: 大垣ヤスシ、潤色: 井荻中演劇部・岩間真知子 指導: 岩間真知子  
 街の交番には、今日も様々な人が訪れる。いつもと変わらない平和な一日も半分を過ぎたころ、近所のスーパーの店長がやってきて…。
- ==== 昼食休憩 ==== (12:10)
- ④ 『それぞれの夢・それぞれの味』…………… 町田市立町田第一中学校 (13:00)  
 作: 片岡恵美子、補筆: かめおかゆみこ 指導: 谷上由美子・御木聖子  
 突然届いたレストランの招待状。訪ねてみると、そこは不思議なオーナーのいるレストラン。そこで出されるおいしい料理を食べながら…。
- ⑤ 『おもいでかぞく』…………… 葛飾区立東金町中学校  
 作: 浅田七絵 指導: 浅田七絵・中山布三子  
 お父さんのことが大嫌い。でも、夏休みの宿題に家族を紹介する作文を書かなければならない有貴。そんな少女に、母は…。
- ⑥ 『超新星少年』…………… 世田谷区立烏山中学校 (推薦奨励校)  
 作: 家次由紀恵(卒業生) 指導: 守屋裕次・家次由紀恵(外部指導員)  
 「死者が帰ってくる」伝説が残る新星祭の夜、智宏の前に現れた少年の正体は…。星の光と人の思いがつくり出す、奇跡の一日。
- 休 憩 ————
- ⑦ 『受け継がれるもの』…………… 新宿区立四谷中学校 (15:50)  
 作: 長崎秀一 指導: 長崎秀一  
 のぞみ・彩・リア、そしてナディアはいつも仲良し仲間。そこに政府の偉い人が来て、4人に大変な出来事が…。
- ⑧ 『歌うシンデレラ』…………… 練馬区立石神井中学校  
 作: 別役 実、潤色: 三村伸子 指導: 大田浩志・三村伸子(外部指導員)  
 長靴をはいた猫の相談所にやってきた、王子様を探すシンデレラ。シンデレラを探す王子様と継母たち。夜の森の夜の時計が12時を打つ時…。
- 表彰・講評 (17:35)

- 挨拶 (12:30)
- ① 『修学旅行』…………… 板橋区立高島第二中学校 (12:40)  
 作：畑澤聖悟、潤色：後藤重美 指導：後藤重美  
 お待たせ致しました畑澤ワールドの登場です。一人一人のキャラと関係性を丁寧に描くことを心がけました。
- ② 『Hello, my friend』…………… 江東区立第四砂町中学校  
 作：志野英乃、潤色：堀江佐和子 指導：堀江佐和子  
 仲よし5人でアカペラグループを作ったハルカとナツミ。発表の直前に二人の友情に亀裂が入る。素直に仲直りできない二人の友情の結末は？
- ③ 『タイガースは夜空を駆ける ～2003年を、きっと忘れない～』  
 ……………… 荒川区立第五中学校  
 作：小林円佳、潤色：大内恵美子 指導：大内恵美子・宮井かおり・中嶋則義  
 希望のかけらを詰めた夢袋を心の支えにする少女と、見失った夢と自分を探して悩む少女が出会う。必死に生きる二人の運命は…。
- 休 憩 ————
- ④ 『彼女によろしく』…………… 東久留米市立南中学校 (15:25)  
 作：森 澄枝 指導：阪本達哉・坂爪邦雄・森 澄枝(外部指導員)  
 学校のある一部屋にたまたま集まった、性格も趣味も合わない三人。お互いのことを知らずに、もめ事ばかりの三人だが…。
- ⑤ 『ほうせん花』…………… 北区立新町中学校  
 作：大貫政明 指導：大野原裕子  
 第二次世界大戦末期の「沖縄」。強大な戦力を誇る米軍に追われ、逃げ場を失った日本軍と島民は、自然の洞窟(がマ)に立てこもり、はかない抵抗を続けたのだが…。
- 表彰・講評 (17:00)

## ※注意※

開始予定時刻は目安の時間です。数十分ほど前後することもありますので、余裕をもってご来場ください。また、原則として、上演中の出入りはできませんのでご注意ください。