



## 1999年度都大会プログラム

カテゴリ：都大会情報

投稿者: [Chugeki](#) 掲載日: 2005-7-10

## 1999年度都大会プログラム

第1日 平成12年1月9日(日)

- 『ミラクル』…………… 八王子市立由井中学校  
作・澄川さなえ 指導・澄川さなえ  
女の子が一度は体験するダイエット。紀子も好きな先輩のために、  
ちょっとやせたいと思うのです。
- 『TWO』…………… 町田市立鶴川第二中学校  
作・成井 豊、潤色・福島康夫 指導・福島康夫、木原秀子  
不思議な力を持つトオルと出会ったマリにとって「有り難き幸せ」  
とは何なのか…?
- 『墓地物語～夏の終わりに～』…………… 練馬区立北町中学校  
作・新海貴子、潤色・北町中文芸部  
指導：坪井美智子・荒川明子  
生きたい幽霊・藍子に出会った死にたい少女・小百合は生きる希望  
を見いだした……
- 『霧』…………… 東久留米市立久留米中学校  
作・小川信夫 指導・安藤俊弥  
山に登った5人の中学生。突然深い霧にまかれ、山小屋に閉じこめ  
られる。死の恐怖との戦いの中…
- 『道』…………… 稲城市立稲城第三中学校  
作・田部貴美子 指導・田部貴美子  
来年には廃校となる学校に、一人の少女が現れた。ところで、あな  
たは夢を持っていますか？
- 『I was born』…………… 田無市立田無第三中学校  
作・江口広明、改作・田代 卓 指導・田代 卓、針ヶ谷秀子  
身よりのない子の養護施設に、エイズの両親を持つ姉妹が入所する。  
その姉妹にも感染の可能性が…
- 『男でしょっ!』…………… 江東区立深川第八中学校  
作・一宮高志、潤色・西村淑子 指導・西村淑子  
伝統ある女子高に男子生徒が入学する。期待にはずむ女子生徒に男

子に対応できないが、ある日…

## 第2日 平成12年1月10日(月)

1. 『名探偵は二人ぼっち』…………… 世田谷区立池尻中学校  
作・清瀬四中演劇部、深澤直樹 指導・今村一実  
大会社の社長から事件解決の依頼を受け、社長宅にかけつけた二人の探偵の物語。コメディです。
2. 『友達』…………… 調布市立第六中学校  
作・安部公房、潤色・六中演劇部 指導・高塚さと子  
平凡な男の部屋に突然入り込んできた家族。困惑する男と笑顔の家族。彼らの真の目的は…。
3. 『逃亡者～夢を追いかけて』…………… 北区立豊島北中学校  
作・新海貴子 指導・小山内徳夫  
ハチ公前で出会った明日香と美雪。美雪の夢とは？…出会いによって明日香にはどんな変化が…。
4. 『思い出の鈴』…………… 江戸川区立松江第五中学校  
作・高倉教人 指導・高倉教人、元田文代  
交通事故で死亡した由紀子を天界案内人は天国へ連れていこうとするが…。
5. 『星空に見たイリュージョン - 銀河鉄道の夜より -』  
…………… 日野市立日野第二中学校  
作・深澤直樹 指導・藤塚康子  
外套の男が二人にくれた林檎。ジョバンニとカンパネラは「ホントウの幸い」を求めて旅に出る。
6. 『幸せ家族お貸しします』…………… 府中市立浅間中学校  
作・今井理恵、八幡夏美(生徒)  
指導・青木一志、小峰順子、平久祥恵  
何でもレンタルできる世の中。家族もレンタルできるとしたら…。
7. 清水能千生 原作 「きよしのスニーカーブルース」より  
『GOAL』…………… 板橋区立板橋第三中学校  
脚色・板橋第三中学校演劇部 指導・村尾明美  
一人の少年が走り始めた。彼がめざしたのは「GOAL」なのかそれとも…？

## 第3日 平成12年1月15日(土)

1. 『アンネの日記』…………… 足立区立第十四中学校  
作・アンネ・フランク、脚色・中村瑠璃子 指導・中村瑠璃子  
アンネ家族はナチスの迫害を恐れ隠れ家生活に入る。辛く苦しい生活の中でアンネの心は揺れ動く。

2. 『ペルソナ』…………… 新宿区立牛込第三中学校  
作・牛込第三中学校演劇部 指導・長崎秀一  
中学生の麗と由利子。いつも対立する二人だけど、心の声は…。
3. 『ONLY YOU ONLY ME』…… 荒川区立諏訪台中学校  
作・新海貴子 指導・出井玲子、服部智恵  
自分だけの友達を求める知佳のもとに卵が…。いったい何が生まれるのか。本当の友達って何だろう。
4. 『OFF』…………… 大田区立東調布中学校  
作・東調布中学校演劇部 指導・山本直子  
自殺を考えていた少年が、少し変わった少女やその他の人々と出会い、変わっていく。
5. 『残された人形』…………… 品川区立城南中学校  
作・東久留米市立大門中演劇部 指導・柴田由美子  
暗く閉ざされた地下室。クルトとルイーズの唯一の友達是人形たちだった。しかし、あの日……。
6. 『男でしょっ!』…………… 練馬区立大泉第二中学校  
作・一宮高志、潤色・浅沼恵美子 指導・浅沼恵美子  
伝統を誇る一文字学園に、今年から男子生徒が入学することになった。女子は大騒ぎ。
7. 『白いひまわり』…………… 豊島区立千登世橋中学校  
作・三石香織 指導・三石香織  
何に対しても無気力な中学三年生のハルミ。あの夏の夕暮れ、塾への道でひまわりを抱く女の人に出会ってから……

**第4日 平成12年1月16日(日)**

1. 『オアシス物語』…………… 足立区立第十五中学校  
作・江北高校演劇部・尾松 藍、改作・田無三中演劇部  
指導・五十嵐洋子  
誰もが利用できる自由で差別のない喫茶店「オアシス」。貴美子はここで自由に手話で話すのだが……。
2. 『頑張ってます』…………… 墨田区立錦糸中学校  
作・田村恵美(生徒) 指導・折原 均  
廃部寸前のある中学校の演劇部。部が存続するためには都大会に出なくてはならないのだが…。
3. 『4(for) YOU』…………… 杉並区立神明中学校  
作・神明中演劇部、野口由美子 指導・小林悦子、野口由美子  
あなたは、日頃、自分の感情を素直に表していますか？4つのストーリーが、あなたに語りかけます。

4. 『バナナ畑の向こう側』…………… 葛飾区立水元中学校  
作・榊原美輝 指導・尾崎なを江、白石邦子  
「フィリピン」というあだ名の千明の学校にも、帰国子女や引き揚げ子女が増えてきたが…………
5. 『MOTHER』…………… 中野区立第一中学校  
作・佐藤雅子 指導・佐藤雅子  
中学二年生の葉月は、学校生活も学習にもムラがありうまく行かない。小さい頃の衝撃の数々が…。
6. 『ONLY YOU ONLY ME』…………… 文京区立第五中学校  
作・新海貴子 指導・藤田知則  
古ぼけた不思議な喫茶店、少年たちは「卵」を持った紳士と出会う。その「卵」とは…………。
7. 『BON VOYAGE ー良き船旅をー』…………… 東久留米市立南中学校  
原案・南中演劇部、脚本・正 嘉昭 指導・正 嘉昭  
狂い咲きの桜舞う中、久しぶりに友達の前に現れた少女の姿は一変していた。いったい彼女に何が？