



## 1998年度都大会プログラム

カテゴリ：都大会情報

投稿者: [Chugeki](#) 掲載日: 2005-7-10

## 1998年度都大会プログラム

第1日 平成11年1月10日(日) 会場 多摩教育センター

1. 『戦争は終わらない』…………… 日野市立日野第二中学校  
作・照屋 洋 指導・藤塚康子  
広島に原爆が投下されて8年。ヒロシマと言えば、ああヒロシマと  
優しく返ってくるのだろうか。
2. 『変身』…………… 武蔵村山市立第一中学校  
作・新海貴子 指導・新海貴子  
仲良しグループでいつも人の噂をしていた少女にある朝変化が…。
3. 『もうひとつの夏休み』…………… 町田市立金井中学校  
作・加藤伸一 指導・加藤伸一  
果たされなかった夏の約束。傷つくほど優しいささやき。夏の終わ  
りのせつない風。
4. 『バナナ畑の向こう側』…………… 多摩市立貝取中学校  
作・榊原美輝 指導・古森一枝、中田祥子  
あいかわらず採り上げられている学校での「いじめ」。一方で声  
高に叫ばれている「国際化」。「いじめ」や「人種差別」「経済  
のしくみ」の問題を少しでも考えるきっかけに…。
5. 『again』…………… 府中市立府中第一中学校  
作・上田和子、府中一中演劇部 指導・上田和子  
楽しい文化祭が近づいても、みんなに全くなじもうとしない転入生  
杉山茜。その理由とは……。

第2日 平成11年1月15日(金) 会場 東京都児童会館

1. 『DREAMING IN THE RAIN－夢色の雨－』… 杉並区立神明中学校  
作・野口由美子 指導・小林悦子、野口由美子  
学校をさぼり、生きることから逃避しようと迷う少女のもとへ、使  
命を受けた天使たちがやってくる…。
2. 『22時22分のうふふふ』…………… 荒川区立第七中学校

作・河内尚和 指導・林田昭子  
中学三年生の夏休み。片田舎の民宿を訪れた仲良し(?)三人組に起こった出来事とは……?

3. 『奇跡の人』…………… 北区立富士見中学校  
原作・ウィリアム・ギブソン、潤色・都丸久子 指導・都丸久子  
音と光を失った少女は闇の中をさまよう。闇にさし込む一筋の光は少女に世界への扉を開く。

4. 『グッドバイ・マイ・・・』…………… 葛飾区立葛美中学校  
作・小野川洲雄 指導・岩崎節彌、山田道子  
ここは生まれる前の世界。黄郎・青太・桃子は幸せな人生を願って誕生の時を待っているのだが……。

5. 『ほうせんか』…………… 板橋区立加賀中学校  
作・大貫政明、潤色・三石香織 指導・三石香織  
昭和50年秋。「戦後と私」をテーマにした文化祭委員達は沖縄戦の体験談を聞きに西条医師を訪ねるのだが……。

6. 『男でしょ!』…………… 大田区立大森第十中学校  
作・一宮高校演劇部 指導・藤田昌子  
伝統を誇る女子校に男子生徒が入ってくることになった。女子生徒は期待でいっぱいだが……。

7. 『山小屋』…………… 豊島区立道和中学校  
作・藤井萬里 指導・横瀬浩子  
少年院脱走者の人質になった少女たち。彼ら・彼女らの心の中におこる葛藤は……。

8. 『オアシス物語～愛は限りなく～』…… 田無市立田無第三中学校  
作・尾松 藍、改作・田無三中演劇部 指導・田代 卓、針ヶ谷秀子  
障害者が働く喫茶店「オアシス」。聴覚障害をもつ貴美子は、親にだまってそこに来ているが……。

**第3日 平成11年1月16日(土) 会場 東京都児童会館**

1. 『WELCOME TO MY MIND』…………… 新宿区立牛込第二中学校  
作・九十梨菜、島田恵美子(生徒) 指導・和田久雄  
ある小さな店にやって来た女性。そこへ嘘ばかりつく少女とその友達が…。話は一体どんな方向へ……。

2. 『おこんじょうり』…………… 足立区立第一中学校  
作・さねとうあきら、脚色・ふじたあさや 指導・若林喜久美、伊藤初美  
まじないやお祈りの力がすっかり弱くなったイタコのばばの所へ、不思議なキツネがやって来た。

3. 『ピーターパン異伝』…………… 練馬区立大泉第二中学校

作・大泉二中演劇部、浅沼恵美子 指導・浅沼恵美子  
「リトルスターを探してほしい。」「なぜ私が？」鏡の中に飛び込んだ光は...

4. 『赤ずきんちゃん 本当の話』…… 墨田区立錦糸中学校  
作・錦糸中学校演劇部、田村恵美 指導・折原 均  
グリム童話に出てくる「赤ずきんちゃん」の本当の話。本当の悪者は一体誰なのか。

5. 『アドレ・ナリコン』…… 中野区立第二中学校  
作・永田陽二 指導・茂木馨子  
脳起化マシン「アドレ・ナリコン」。はたして、勉強に悩む少年・少女を救えるのか.....。

6. 『男でしょ！』…… 品川区立鈴ヶ森中学校  
作・一宮高校演劇部 指導・岩田康一  
今まで女子校だった学校が今年度から男女共学になりました。男子生徒が入学してきたのですが...

7. 『走れメロス』…… 江東区立辰巳中学校  
原作・太宰 治、脚色・須田昌義 指導・西村淑子  
女王の横暴なふるまいに対し、民衆の怒りを背景にメロスは友の生命を賭けて立ち上がる。

**第4日 平成11年1月17日（日） 会場 東京都児童会館**

1. 『人間失格』…… 世田谷区立梅丘中学校  
作・福島康夫 指導・福島康夫  
強いア組と、その言いなりのイ組とパ組。平和を愛するに組。ある日、イ組が角兵器を完成させた。

2. 『mental health 一病識なき人々』…… 足立区立第十六中学校  
作・中村中学校演劇部、渋谷奈津子 指導・石橋幸子  
人間関係をおもちゃにするようにいじめがくり返される「さなえ」のクラス。ある日、悲劇が起きる...

3. 『まごころのメッセージ』…… 江戸川区立小岩第三中学校  
作・小岩第三中学校演劇部、飯野晴子 指導・飯野晴子  
交通事故に遭い、下半身不随になった直希。絶望のどん底から直希を救ったものは……。

4. 『Blueberry Stories』…… 町田市立薬師中学校  
原作・大島弓子、脚色・きむらあきら 指導・木村道子、佐藤ゆかり、木村明  
チビ猫が語る三つの秘密。過去と今と未来の少女(少年)の夢。人生はブルーだけど愛しい。

5. 『ようこそヒストリー倶楽部へ』…… 練馬区立旭丘中学校

作・高橋麻衣子(ほか 旭丘中学校演劇部一同)

指導・大成和恵、大久保美恵子、古沢良一

文化祭で発表するために長崎を訪れたヒストリー倶楽部の部員達。  
しかし、そこで出会ったものは...

6. 『梨 花』…………… 国分寺市立第三中学校

作・高橋ひろし、潤色・黒沼正彦                      指導・黒沼正彦

北海道の山あいの炭坑跡地に花畑をつくるおばあさん。彼女ははる  
ばる朝鮮からつれてこられて……。

7. 『ハンパ・NO!・インパクト』…… 東久留米市立南中学校

原案・東久留米南中演劇部、作・正 嘉昭      指導・正 嘉昭

授業妨害するグループから仲間はずれにされた少女。他のグループ  
にも入れず居場所を見失うが…。