2012年度　都大会プログラム

カテゴリ：都大会情報
投稿者: Hiro 掲載日: 2012-12-12

平成２４年度　第６３回
東京都中学校連合演劇発表会
§ プ ロ グ ラ ム §

第１日目　平成２４年１２月２７日（木）大田区民プラザ　大ホール
第２日目　平成２５年　１月１２日（土）大田区民プラザ　大ホール
第３日目　平成２５年　１月１３日（日）大田区民プラザ　大ホール
第４日目　平成２５年　１月１４日（月）大田区民プラザ　大ホール
　（４日間とも 午前９時２０分開場予定・入場無料）

主催　東京都中学校演劇教育研究会
　　東京都中学校教育研究会
　　東京都中学校文化連盟

後援　東京都教育委員会
　　東京都中学校長会
　　大田区教育委員会

平成２４年度 第６３回の東京都中学校連合演劇発表会を、４日間にわたり、大田区民プラザ大ホールにて、各地区より推薦され　た２７校の参加により、開催いたします。皆さまにご高覧いただきたく、ご案内申し上げます。

　　東京都中学校演劇教育研究会長　　野 口　由 美 子

【会場】

大田区民プラザ 大ホール

〒146-0092　東京都大田区下丸子3-1-3
　TEL　03-3750-1611(代表)

東急多摩川線　下丸子駅下車約1分
東急池上線　　千鳥町駅下車徒歩約7分

※一般の方の駐車場はありません。

◆　当演劇発表会は、中学校演劇に関心のある方ならどなたでも入場できます。

◎ 開始時刻は目安ですので、余裕を持って早めにお出かけください。
(開演中の出入りは原則としてできません。)
◎ 場内でのビデオ・写真撮影は、生徒のプライバシー保護の為、上演校関係者 （事前申請をされた方のみ）と本研究会役員に限らせていただきます。

許可証をお持ちの方は、客席後方の撮影席でお撮りください。液晶画面の光が、鑑賞の妨げとなります。液晶の設定をお切りになるか、黒い紙を貼っての撮影に、ご協力をお願いいたします。
◎ 携帯電話・ｱﾗｰﾑ時計等の電源は、あらかじめお切りになってご入場ください。
◎ 場内での飲食はアメ、ガム等も含めて禁止されております。
◎ 喫煙所以外での喫煙はできません。(指定の喫煙所をご利用ください。)
◎ 開幕時の拍手はご遠慮ください。
◎ インフルエンザ等の感染予防のため、マスク着用、手洗いのご協力をお願いいたします。

第１日 平成２４年１２月２７日(木)　　開場：９時２０分

○ 開会式　　(9:30)

１、『とも』　　目黒区立第四中学校
作：斉藤俊雄　潤色：松林陽子　　指導：松林陽子、小林達明(外部指導員)
智花は東関東総合文化祭で最優秀脚本賞を受賞する。その劇を見て感動した知輝は、入院した病室から彼女の姿を見つけ、心をときめかす。

２、『グッド バイ・マイ・・・』　　中野区立第五中学校
作：小野川洲雄　　指導：中村佐代子
胎内に宿った小さな命たちの物語。人間の世界に生まれる前に自分の運命をひとつだけ知ってしまったら、生まれたいと思うのでしょうか…。

３、『ふるさと』　　江戸川区立小松川第一中学校
作：斉藤俊雄　潤色：小松川一中演劇部　　指導：深村薫子、森島裕貴
二つ森中学校に転校してきた古川里美。転校初日に、彼女は学級委員に立候補する。思いがけない行動にクラスの生徒たちは…。

昼 食 休 憩
(13:10)

４、『ラストチャンスは二度やってくる』　　杉並区立神明中学校
作：中村達哉　久米伸明　潤色：龍 万里子　　指導：龍 万里子、板倉 哲(外部指導員)
もしもタイムスリップして中学時代をやり直せたら…？大人になった仲間が、ドラマをくりひろげる。「青春は一度だけ、だから、美しい。」

５『全校ワックス』　　大田区立石川台中学校
作：中村 勉　潤色：大田区立石川台中学校演劇部　　指導：野口由美子、小菅みちる
ここは、とある学校。突然決まった全校ワックスの日。アイウエオ順によって偶然集められた、５人のワックス作業班。さて、どうなる…？

６、『グッドバイ・マイ・・・』　　葛飾区立亀有中学校
作：小野川洲雄　　指導：尾崎なを江
ここは人間を世の中に送りだすところ。緑・青太・桃子・黄郎は、それぞれの未来を知ることができたが……。

７、『もしイタ～もし高校野球の女子マネージャーが青森の「イタコ」を呼んだら』
練馬区立石神井東中学校
作：畑澤聖悟　潤色：田代 卓　　指導：田代 卓、新野美紀
やる気のない野球部にやる気のあるマネージャーが入った。目指すは甲子園。そのための秘策を持って現れたコーチは、何と…イタコ！

○ 表 彰・講 評　　(16:50)

第２日 平成２４年１月１２日(土)　　開場：９時２０分
○開会式　　(9:30)
１、『SENGOKU juvenile～信康異聞～』　　北区立飛鳥中学校

作：あいはら みえ　指導：増山麻衣、前橋佳代子(保護者)、仁田かおり(保護者)、相原美恵(保護者)
時は１５７５年、「長篠の戦い」で軍功をあげた徳川家康の嫡子である松平信康は、岡崎城にて刺客に命を狙われる。信康の運命は？

２、『～ａｇａｉｎ～』　墨田区立吾嬬第二中学校
作：森谷彩乃（生徒）　指導：細尾順子
願えばきっと叶う。その思いを持ち続けたからこそ、大切なことがわかった。

３、『Ｓｔａｎｄ　ｂｙ　ｍｅ』　八王子市立南大沢中学校
原作：中学生の道徳２「リクエスト」制作委員会　脚色：横山康愛　指導：横山康愛、上西礼乃
人気ＤＪとの交流の中で少女達が知った真実とは…。それは１曲のリクエストと悪気のない嘘から始まった。

昼 食 休 憩
(13:05)

４、『交番へ行こう』　豊島区立千登世橋中学校
作：大垣ヤスシ　指導：長谷部公連、竹下春香(外部指導員)
交番には様々な人がやってくる。お巡りさんは毎日大忙し。そんなある日、万引きをした少女とスーパーの店長がやってきて…。

５、『父さん母さんありがとさん』　東久留米市立南中学校
作：森 澄枝　指導：橘川小夜、本村雄二、森 澄枝(外部指導員)
中学生ナナはある日、学校から帰ると、部屋においてあるお気に入りのレコードプレイヤーが勝手に動いているのに気がついて…。

６、『ふるさと』　私立玉川聖学院（特別招待校）
作：斉藤俊雄　指導：清水輝雄、堀澤ゆかり、人見はる菜（外部指導員）
いじめがある五年一組に転校してきた、正義感の強い少女。クラスを変えようといじめに立ち向かう。五年一組を変えることができるのか。

７、『たえてさくらのなかりせば』　江東区立深川第三中学校
作：山﨑伊知郎　指導：山﨑伊知郎、百武千恵美
転校した初恋の相手・みさとと連絡がとれず悩むヒロ。廃校になった小学校の校庭に残った桜の木をめぐる小さな町の人々の物語。

○ 表 彰・講 評　(16:45)

第３日 平成２４年１月１３日(日)　開場：９時２０分

○開会式　(9:30)
１、『キャッチボール』　日野市立日野第四中学校
作：福島康夫　指導：浅尾一郎
いつでも意志を伝え合える便利な道具、携帯電話。その便利さの裏で、私達はどれだけ多くの大切な物を失っているのだろう。

２、『春一番』　足立区立第十中学校
作：斉藤俊雄　潤色：足立十中演劇部　指導：佐藤ゆかり
二月のある日、５人の放送部員と前生徒会長は昼の放送の準備中。一人一人の思いは、春一番が吹く頃には歩き出せるのだろうか…。

３、『ぼくんち』　稲城市立稲城第五中学校
作：廣井直子　潤色：重盛健一郎　指導：重盛健一郎
いつもの公園で、いつもの友だちと遊ぶ子どもたち。まっすぐな彼らの目を通して、命と家族を考えます。最後までごゆっくりご覧下さい。

昼 食 休 憩
(13:10)

４、『春一番』　西東京市立田無第四中学校
作：斉藤俊雄　　潤色：安藤俊弥　　指導：安藤俊弥
由美子、みゆき、凉子、裕美、恵子は中学三年生。１か月後に彼女たちは中学校を卒業していく。その頃、春一番の風は吹くのだろうか。

５、『LAST LETTERS FROM MOMO』　荒川区立尾久八幡中学校
作：松尾綾子　　指導：大野原裕子、長田キムリエン、北村英里子
いじめられっ子ユキは決心してる。大っ嫌いな人ばかりいる学校では口をきかないことを。でも転校生のモモちゃんとだけは手紙で心を通わせていたが…。

６、『七人の部長』　足立区立第十二中学校（推薦奨励校）
作：越智 優　　潤色：藤崎恵子　　指導：藤崎恵子
生徒会の部活動予算会議に集まった七人の部長。演劇部の訴えから始まった会議は、それぞれのわがままと優しさが交錯しながら思わぬ展開に。

７、『ヒキガミサマ』　町田市立小山田中学校
作：福島康夫　　指導：福島康夫
楓は中学３年生の明るい女の子。しかし彼女には、たった一つだけ問題が…。ヒキガミサマとの出会いが、彼女を変えてくれるのか。

○ 表 彰・講 評　　(16:50)

第４日 平成２４年１月１４日(月・祝)　　開場：９時２０分

○開会式　　(9:30)
１、『友達なんかいらない！？』　都立大泉高校附属中学校（特別招待校）
作：古賀すみれ（生徒）　　指導：根岸大悟　　４月。中学校に入学した春菜。同級生の顔ぶれも変わり、新しい気持ちで楽しくやってく！はずだっ　　たのだが…。

２、『ヒーローは』　世田谷区立世田谷中学校
原案:世田谷中学校演劇部　脚本：柏木 陽　　指導：井原法子、原田昌幸、柏木 陽（外部指導員）
これは私立Ｓｔ．世田谷大学付属中学のヒーロー部と生徒会の終わりなき戦いの物語である。ヒーロー部は存続をかけて文化祭参加を目指すが…？！

３、『なっちゃんの夏』　東村山立東村山第六中学校
作：斉藤俊雄　　潤色：浅田七絵　　指導：浅田七絵
七つ森中学演劇部は、文化祭公演『なっちゃんの夏』の準備中。劇に対する部員たちの気持ちは様々で。そして主役の若葉、部長の冬美の思いとは…。

昼 食 休 憩
(13:10)

４、『迷い猫預かってます。』　板橋区立上板橋第一中学校
作：志野秀乃　　潤色：田中真則　　指導：田中真則
「信天山が見えるから、この中学校が好きだよ！」…福島のとある中学校の美術部を舞台にした物語を、「今」の設定で上演します。

５、『なにもないねこ』　千代田区立九段中等教育学校（推薦奨励校）
作：別役 実　　脚色：仲程早貴・九段中等教育学校演劇部　　指導：数井千春
誰にも気付かれぬまま生まれ、一人で年を重ね、自分の墓を作るねこ。たった２頁の童話に描かれた、なにも持たないこのねこに愛を注ぎます。

６、『スズキくんの宇宙』　　品川区立小中一貫日野学園

作：原くくる　　潤色：日野学園演劇部　　指導：栗原淳子

～遠い遠い銀河からその音は聞こえてくる。すべてのジョバンニ達の幸せを願うように～孤独の夢を見続ける鈴木。少年金原とは何者なのか…。

○ 表 彰・講 評　　(15:55)